



УДК: 37.014.253

## 25 лет дистанционному образованию в России



**Хуторской Андрей Викторович,**

*доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО,*

*директор Института образования человека, г. Москва*

**Ключевые слова:** дистанционное образование, дистанционные образовательные технологии, ИКТ, научная школа человекообразного образования, Институт образования человека, Центр дистанционного образования «Эйдос».

**Аннотация:** Четверть века в сети – это немало. В честь этого события автор предлагает читателю свои воспоминания и заметки о дистанционном образовании, проведённых проектах.

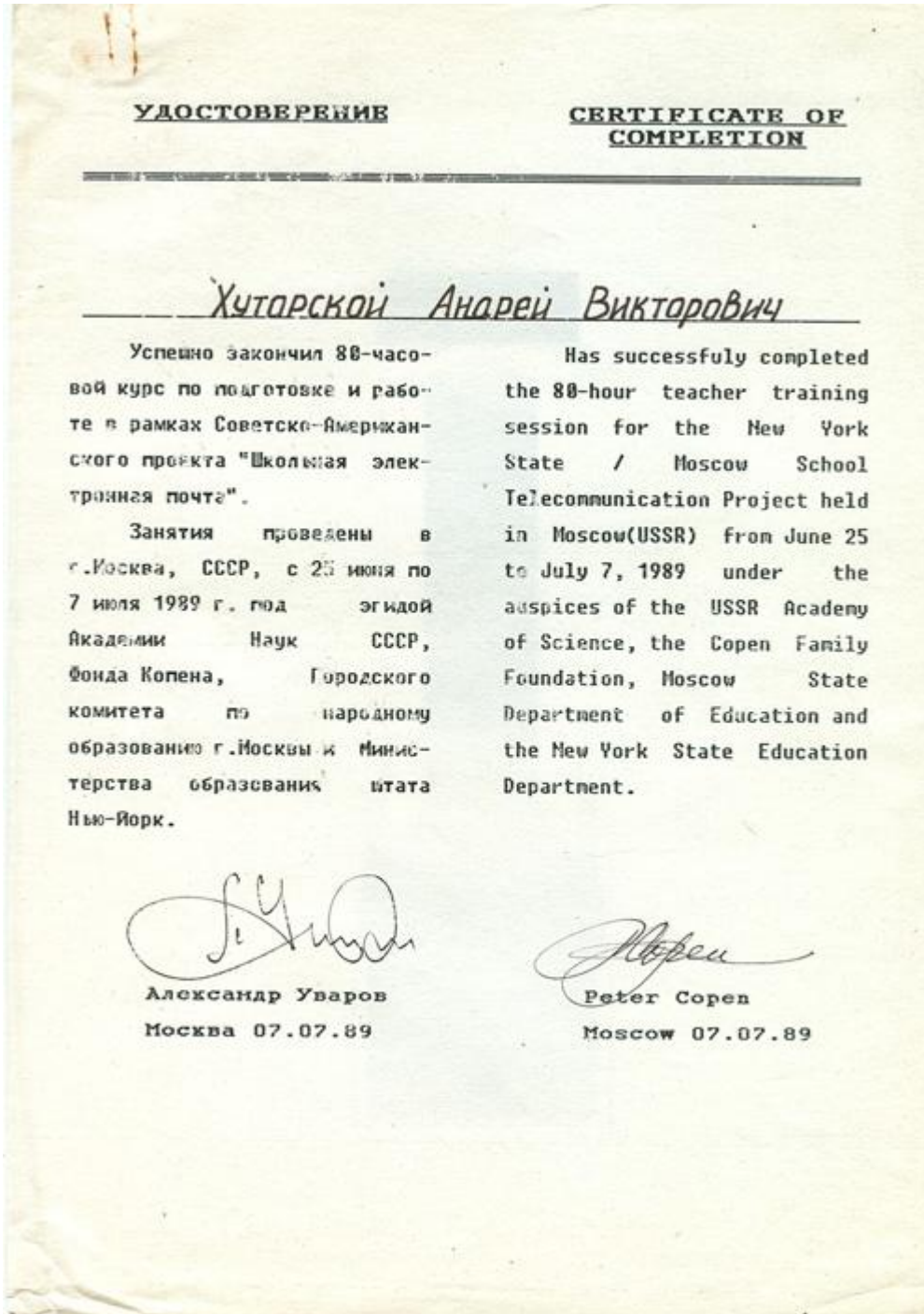
---

25 лет дистанционному образованию в России. Поздравляю всех причастных к этому типу обучения!

Тогда, в далёком 1989 году мы старались дружить с Америкой, делали совместный проект «Школьная электронная почта». Я участвовал в очном семинаре в Москве, вместе с американскими учителями. Мы разрабатывали совместные образовательные проекты, в которых должны были участвовать наши ученики. Например, комплексный проект «Кислотные дожди», где дети должны были изучать химический состав дождей, его изменение в разных частях света.

Я в то время был учителем естествознания и зав. кафедрой естествознания в школе 734 г. Москвы – школе Тубельского.

Вот моё Удостоверение 1989 года о подготовке и работе в рамках Советско-Американского проекта «Школьная электронная почта». Мне его вручил Питер Копен, который профинансировал этот проект.



Проект «Школьная электронная почта» финансировался частным фондом Питера Копена, он приезжал в Москву с женой, благодаря которой, по его словам, он и выделил деньги на этот проект. Сам же м-р Копен к образованию, по-моему, никакого отношения не имел. Со стороны СССР проект курировал Александр Уваров.

В проекте «Школьная электронная почта» участвовало несколько школ из Москвы и Ленинграда (СССР) и нескольких городов США. На 2-недельный



семинар в Москву приехали американские учителя, мы пытались вместе с ними разрабатывать совместные образовательные проекты, в которых участвовали потом наши ученики.

Я разрабатывал проект «Вода», имеющий, как бы сегодня сказали, метапредметную основу. Мы общались с американскими учителями в формальной и неформальной обстановке. Например, они пригласили нас к себе в гостиницу на вечеринку. Уютный холл с музыкой и цветной подсветкой, наскоро сооруженный американцами бар, упаковки с кока-колой (это был 1989 год и ничего такого у нас не было), увиденная культура была для нас в диковинку.

Тогда я работал учителем естествознания и зав. кафедрой естествознания в экспериментальной школе №734 г.Москвы (школа А.Н. Тубельского). К слову сказать, компьютер в то время для меня был чем-то непостижимым и непонятным. Но его возможности захватывали. Особенно, первый раз, когда в я приехал в РАН и на экране монитора (по-моему, это был МАК) увидел в красочном цвете столько всего необычного - графику, рисунки, тексты. Всё это было как волшебство и чудо техники.

Для реализации проекта «Школьная электронная почта» американцы подарили в наши школы специальные устройства - люмофоны - средства для пересылки статичных изображений дистантно разговаривающих людей. Типа как факс, только с видеокамерой. Когда я в метро вёз люмофон в школу, его упаковку разглядывало пол-вагона, настолько необычно это было. Я уж не говорю об учениках, которые увидели этот прибор в школе, окружили его в моей лаборантской и мы сразу же попытались его подключить, чтобы соединиться с Америкой ...

Снова к дистанционной деятельности я вернулся в 1995 году, работая в школе, которую учредил - в Школе свободного развития (пос.Черноголовка Московской обл.). Это небольшая, но уникальная школа, в которой ученики, начиная с 1 класса обучались в интенсивном творческом режиме, например, за учебный год один ученик мог разработать и защитить перед школьным магистратом (а это - выбранные ученики и учителя) 10-15 творческих работ по самым разным предметам и проблемам. Лучшие работы публиковались нами в школьных сборниках. За опытом, кстати, к нам приезжали сотни учителей из разных городов России и не только.

В этой нашей школе ребята переписывались с зарубежными школьниками с помощью электронной почты, изучая не только язык, но и то, как и чему учатся в разных странах. В 1997 году мы выступили инициаторами



проведения Международной дистанционной эвристической олимпиады, в которой приняло участие 167 школьников из России, США, Канады, Великобритании. Оказалось, что дистанционные соревнования в творчестве очень нужны многим учителям и ученикам, которые хотят не просто переписываться, а участвовать в совместных делах, учиться с помощью сети Интернет.

Одной из номинаций в первой Международной дистанционной олимпиаде была номинация «Феномен». Она послужила основой для проведения отдельного дистанционного проекта на эту же тему, где ребята могли обнаружить и исследовать необычные явления в природе, культуре, технике, в самом себе.

Когда в наших проектах стало принимать участие все больше и больше учащихся из разных школ и городов, стало ясно, что нужна отдельная организация, которая могла бы обеспечить образовательную деятельность с учениками и учителями этих школ на расстоянии. Родилась идея создать Центр дистанционного образования и назвать его «Эйдос», что на древнегреческом означает «идея», образ». Мне показалось, что это древнее понятие, являющееся символом идеального мира, мира идей, очень подходит для обозначения глубинного смысла виртуального мира. Я и сейчас убежден, что виртуальное пространство, в котором происходят современные телекоммуникации, есть не что иное, как форма проявления того мира идей, сферы духа, о которой говорили философы - и древние, и современные.

Теперь дистанционные эвристические олимпиады и такие проекты как «Феномен», «Мой виртуальный дом», «My Sweet Valentine» стали традиционными и проводятся Центром дистанционного образования «Эйдос» уже более 15-ти лет. К 2014 году проведено более 700 дистанционных эвристических олимпиад, в которых приняло участие 257 тыс. школьников, обучающихся более чем в 2000 школ России и др. стран.

Кроме того, нами создана распределённая научная школа, в основе которой принцип человекообразности образования. Эта школа имеет общественный статус. Мы проводим очные и дистантные конференции, Интернет-педсоветы, семинары, курсы, издаём книги, ведём исследования и педагогический эксперимент. Организацией этих мероприятий занимается некоммерческое научно-образовательное учреждение - Институт образования человека.



Сегодня дистанционное обучение сильно изменилось в сторону технической и программной оснащённости. Чуть меньше изменений - с педагогической и психологической сторон, которые надо разрабатывать и развивать. Необходимо продолжать интеграцию информационных и образовательных технологий. Беспокорство вызывают не всегда разумные инициативы и требования чиновников. Например, введение в Закон об образовании РФ электронного обучения и дистанционных технологий сделан не лучшим образом. То, что стало законодательной нормой, не направлено на повышение качества образования учащихся, а лишь даёт повод для усиления чиновничьего произвола. К сожалению, в их руках даже прогрессивные вещи превращаются во что-то непотребное никому, кроме самих чиновников. Об этом я уже не раз писал и выступал, в том числе в Государственной Думе. Однако, хочется быть оптимистом, и верить, что когда мы будем праздновать 50-летие ДО в России, оно действительно будет помогать образованию людей в плане их самореализации.

09.04.2014 г.

## **О смысле и содержании Интернет-образования**

Ученик как критерий истины. Выступление А.В.Хуторского на секции «Интернет и образование» августовского дистанционного педсовета в 2004 году

Уважаемые коллеги - участники секции «Интернет и образование»!

Дважды получив приглашение от ведущих секции, не мог не откликнуться. Еще одна причина моего выступления сугубо историческая. Дело в том, что именно эту секцию мне довелось вести на самом первом @педсовете в 2000 году, правда, тогда она называлась «Дистанционное образование».

Вопрос, который я хочу поставить, следующий. Когда мы говорим об образовании, очном ли, дистанционном, связанном с Интернет или нет, мы говорим, прежде всего, об образовании ученика. Т.е. о его приращении, изменении, развитии и т.п. Именно данный смысл, на мой взгляд, только и может являться собственно педагогическим. И только с этой точки зрения можно рассматривать актуальность ставящихся проблем и результативность их решения.

Это вроде бы понятно. Но посмотрите под данным ракурсом на тематику августовских обсуждений, проанализируйте их содержание, и вы увидите, что многие из них не имеют НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ к образованию



ученика. Они могут относиться к информатизации школы, «внедрению» Интернета в учебный процесс, анализу различных инноваций, персональной самореализации авторов выступлений и т.п., но ученика там нет или почти нет. Соответственно, и реальных проблем образования такие обсуждения не решают.

Я не говорю о том, что школьники должны участвовать в педагогических обсуждениях. Я говорю о том, что внимание педагога, если он стоит на педагогической позиции, должно быть сосредоточено вокруг внутренних и внешних образовательных изменений ученика – реальных или планируемых. С этой точки зрения должна, на мой взгляд, рассматриваться и проблематика дистанционного образования, Интернет-образования.

Бывает, что педагоги сетуют на вторичные, с точки зрения ученика, проблемы: недостаточную материальную базу, малое внимание к ним чиновников и т.п. В этом случае происходит классическое (с философской точки зрения) отчуждение от предмета деятельности и самой деятельности (педагогической). Вместо того, чтобы анализировать образовательную деятельность и собственное участие в ней, автор отчужденно рассуждает о чем-то постороннем.

Что необходимо для того, чтобы оставаться в рамках педагогической парадигмы, чтобы находить реальное и действенное место телекоммуникациям и интернет-технологиям в образовании? Ответ на этот вопрос является одним из ключевых оснований работы Центра дистанционного образования «Эйдос», которым я руковожу. Это основание называется рефлексия ученика.

Какие бы проекты, курсы или олимпиады для школьников мы не проводили, неизменным элементом технологии их проведения является анализ учеником собственной деятельности. Форм и способов организации рефлексии много, многообразие детских суждений еще более богато. В качестве примера можно привести рефлексивные суждения участников Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад по математике, информатике, литературе, английскому языку, истории, физике, географии и др. По адресу [www.eidos.ru/olymp/reflex/](http://www.eidos.ru/olymp/reflex/) таких ученических суждений найдутся сотни, если не тысячи.

На основе анализа рефлексивной деятельности учеников происходит выявление действительно реальных достижений и образовательных проблем, а при надлежащем научном осмыслении – их решение. Педагогическая цель при этом получает четкий формат: как и в чем необходимо изменить дистантно организуемую образовательную



деятельность ученика, чтобы его внутренние и внешние изменения соответствовали планируемому результату.

Таким образом, прежде чем «внедрять» новые технологии или Интернет в школу, нужно на рефлексивном уровне определить: а) состояние, т.е. исходную точку образовательного процесса, в котором участвуют конкретные ученики, б) реальные проблемы в анализируемом процессе, мотивы, потребности и обязанности ученика, в) пути и способы решения выявленных проблем, а также средства для перехода (перевода) образовательной системы в иное – проектное состояние.

### **Интернет в образовании**

*«Мы творим мир, где кто угодно и где угодно может высказывать свои мнения, какими бы экстравагантными они ни были, не испытывая страха, что его или ее принудят к молчанию или согласию с мнением большинства ...»*

Джон Перри Барлоу. Декларация независимости киберпространства

Мы начинаем жить в мире, когда не так важно, в каком городе или стране ты находишься, важно, что ты умеешь делать. Интернет-технологии дают возможность применять свой опыт, способности и профессионализм практически в любой точке земного шара, а не только в соседней школе или вузе.

Я убеждён, что в грядущем столетии лучшие учителя будут именно дистанционные, то есть имеющие возможность и умеющие взаимодействовать со всем миром с помощью электронных телекоммуникаций. Талантливый педагог интересен не только тем ученикам, которые его окружают; его миссия более обширна и ответственна - помочь людям, которые хотят у него учиться, используя для этого дистанционные технологии. Но и самому учителю для этого необходимо знать основы дистанционной педагогики и владеть методиками обучения на расстоянии.

В зависимости от исходной педагогической позиции методики дистанционного обучения могут сильно отличаться друг от друга. Например, есть учебные заведения, которые пытаются использовать Интернет-технологии исключительно для поиска или передачи информации, пытаясь «дать побольше знаний как можно большему числу учеников». Под знаниями при этом понимается информация, а личный опыт



учащихся и их деятельность по конструированию знаний игнорируется. Главная опасность такого информационно-технологического подхода – обезличивание образования. Игнорирование реальных отношений учеников и педагогов, замена их работой с информационными массивами лишает дистанционное обучение главного достижения отечественной педагогики последних лет - гуманизации и личностной ориентации.

Существует иной подход, ориентированный на учет индивидуальных особенностей и творческое самовыражение учеников и педагогов с помощью Интернет-технологий. Он реализуется в таких формах, как дистанционные эвристические олимпиады и проекты для школьников, оргдеятельностные курсы и семинары для педагогов, Всероссийский конкурс «Дистанционный учитель года». Ориентация на создание учащимися образовательной продукции, размещение и обсуждение её в сети позволяет им реализовывать свой личностный потенциал одновременно с усвоением изучаемых вопросов.

Анализ особенностей дистанционного обучения и его прогноз на ближайшее будущее позволяют выделить, по крайней мере, пять типов дистанционного обучения, отличающихся между собой по степени дистанционности, индивидуализации и продуктивности:

*1 тип: «Школа – Интернет».* Дистанционное обучение решает задачи очного обучения. Ученики обучаются очно в традиционной школе и вместе со своим очным учителем взаимодействуют с удалённой от них информацией, различными образовательными объектами, иногда - с учениками из других школ и специалистами в изучаемых областях.

*2 тип: «Школа – Интернет - Школа».* Дистанционное обучение дополняет очное обучение и влияет на него более интенсивно. Оно охватывает учеников и педагогов двух и более очных школ, находящихся в одном или нескольких городах (странах), которые участвуют в общих дистанционных образовательных проектах.

*3 тип: «Ученик – Интернет – Учитель».* Дистанционное обучение частично заменяет очное обучение. Ученики обучаются очно в традиционной школе, но кроме очных педагогов с ними эпизодически или непрерывно работает удалённый от них учитель. Занятия проводятся с помощью e-mail, chat, web-ресурсов и имеют целью углублённое изучение какого-либо предмета или темы, подготовку к поступлению в вуз и т.п. Формы занятий – дистанционные курсы, семинары, консультации.

*4 тип: «Ученик – Интернет – Центр».* Дистанционное обучение сопоставимо с очным обучением. Дистанционное обучение выступает в





данном случае средством индивидуализации образования. Задача телекоммуникационных технологий – усилить личностную ориентацию обучения, предоставить ученикам выбор в формах, темпах и уровне их общеобразовательной подготовки. Не всегда очная школа готова предложить своим ученикам такие возможности. И тогда ученики (один или несколько) обучаются в дистанционном центре, имеющем дополнительные возможности для раскрытия творческого потенциала учеников и учета их индивидуальных особенностей. Дистанционное обучение выступает в качестве основного или сопоставимого по объёму с очным.

*5 тип: «Ученик – Интернет – ...».* Дистанционное обучение выполняет функции распределенного в пространстве и во времени образования. Ученик обучается не в одной очной или дистанционной школе, а сразу в нескольких. Комплексная образовательная программа ученика составляется таким образом, что образовательные предметы изучаются им в нескольких учреждениях или у разных педагогов. Координирующую роль в этом случае играет очное или дистанционное учебное заведение, или родители ученика. Дистанционное обучение данного типа назовём *распределённым*. Оно позволяет гибко учитывать личностные особенности и цели ученика, выстраивать его индивидуальную образовательную траекторию в каждой образовательной области или учебном предмете. Школа, как форма предоставления образовательных услуг, в этом случае максимально приближается к индивидуальным потребностям каждого ученика и трансформируется в *персональный образовательный центр*, включающий индивидуальные настройки, собственную обновляемую базу данных по основным и дополнительным учебным дисциплинам, интерактивные образовательные программы, связанные с образовательными ресурсами сети Интернет ...

Очевидно, что зарождающаяся дистанционная педагогика не менее значима, чем педагогика очного обучения и воспитания. В связи с этим, необходима целенаправленная разработка научно-педагогических подходов и методик, помогающих учителям-предметникам осваивать и применять в учебном процессе дистанционные технологии. Многое зависит и от того, каким будет «сетевой педагог». Нормы, правила и успех Интернет-образования в России зависит прежде всего от учителя, который расширяет образовательные возможности своих учеников с помощью Интернет-технологий. Важно, чтобы в любых формах, технологиях и в содержании дистанционного обучения действовали принципы, устанавливающие приоритет личности, творчества и культуры.



## **Дистанционное творчество как проблема**

Дистанционное обучение сегодня модно. Точнее модно представление о новых и перспективных технологиях обучения, связанных с Интернет и некоторый опыт блужданий в сети по данной теме. Причастность к бурно развивающейся информационной отрасли даже для традиционно консервативного представителя отечественного образования свидетельствует как бы и о его интенсивном развитии ... Под гипнозом новейших технологических возможностей такой представитель и сам начинает создавать разработки дистанционных лекций, учебников, курсов и т.п. Всплеск педагогического творчества в сети вполне объясним и должен только приветствоваться. Но что же зачастую получается в результате? В новейшие дистанционные телекоммуникационные технологии чаще всего «протаскиваются» (другого слова трудно подобрать) настолько архаические педагогические принципы, которые применительно к очному образованию за последние 10 лет обнаружили несоответствие не только ожиданиям современной школы, но и созидательной миссии человека вообще.

Например, многие «дистанционные педагоги» или разработчики дистанционных курсов предлагают для обучения свои «бумажные» учебники или лекции, переведённые в электронную форму без принципиальных структурных, содержательных и целевых изменений, а вся технология обучения состоит в том, что ученики должны «пройти и сдать» этот материал, но воспользоваться при этом телекоммуникационными сетями.

В результате создаётся косная методика дистанционного обучения, которую потом кто-то будет реформировать?! И разрабатывается эта методика так, как будто в очном обучении у нас нет никаких перспективных технологий, систем и моделей образования, новаторских находок и инновационных школ, а из телекоммуникационных возможностей существует лишь пересылка материалов «туда-сюда» от педагога к студенту? Но ведь сейчас закладываются основы отечественной системы дистанционного образования! От того, что будет в этой основе, зависит направление и содержание многих образовательных процессов, иницируемых сегодня всё большим числом вузов, школ и образовательных центров.

Рискну выдвинуть гипотезу, что число знакомящихся с материалами о дистанционном обучении в российском Интернете превышает сегодня число тех, кто такие материалы создаёт. Что же видят в русскоязычном массиве образовательной информации наиболее продвинутые в



техническом отношении учителя школ, педагоги вузов, аспиранты, студенты и школьники? Беглое знакомство с отечественными образовательными сайтами повергает сначала в недоумение, а затем и в уныние: большинство из размещённых там материалов олицетворяет педагогику в наиболее косном её проявлении: образовательные сайты выполняют большей частью декларативную представительскую роль, а предлагаемые дистанционные курсы за редким исключением имеют следующую схему проведения: ученику пресылают материал, он его изучает, выполняет предлагаемые контрольные задания и высылает их обратно. Иногда студенту позволяется задать дистантному педагогу вопросы, но, например, не более пяти! Да-да, именно такое «алгоритмическое предписание» обнаружено мною на сайте одного из «ведущих» в нашей стране учреждений ДО. То есть, не дай Бог, если студент будет излишне любопытен и захочет узнать больше, чем ему отведено по программе.

Конечно, есть объяснение или даже оправдание сложившейся ситуации в отечественном дистанционном образовании. Первыми людьми, пришедшими в образовательную сеть стали не педагоги, а «технари» - специалисты по информационным технологиям, имеющие, как правило, весьма отдалённое представление о педагогике, дидактике и связанных с ними образовательных технологиях. А если технический специалист к тому же педагогику вообще наукой не считает, то в результате мы имеем то, что имеем - интенсивно развивающуюся техническую систему дистанционных телекоммуникаций с весьма скудным её образовательным содержанием.

Чтобы существующее положение дел изменилось, требуется время, необходимое на формирование особого класса педагогов и учёных сетевого типа. Этот класс специалистов преимущественно будет формироваться из молодых научно-педагогических кадров, необременённых традиционным педагогическим опытом и способных осуществить сопряжение новейших педагогических и телекоммуникационных технологий. Подготовка педагогических кадров в области дистанционного образования на уровне кандидатов и докторов наук представляется мне одной из наиболее актуальных задач сегодняшнего дня. И я предполагаю в меру своих сил и возможностей помогать таким людям в их диссертационных исследованиях под эгидой Российской академии образования и Московского педагогического университета.

Ориентация на подготовку новых кадров для дистанционного образования не означает, что общепризнанные педагоги-учёные не смогут внести свою лепту в развитие данного направления. Однако мой опыт показывает, что в



большинстве случаев им достаточно трудно осваивать техническую часть и перестраивать своё мышление, сформировавшееся в период «бумажной» педагогики. Поэтому наиболее эффективным решением в данном случае является симбиоз классического педагога с компьютерным технологом, владеющим навыками использования телекоммуникационных возможностей для решения различных задач, даже не относящихся к педагогике.

Но хороший дистанционный курс должен быть встроен в общую образовательную систему, разработкой и функционированием которой занимаются другие специалисты в области сетевого образования - системные администраторы, дистантные психологи и методологи, диспетчеры и др. Разумеется, что авторство разрабатываемых в подобных коллективах телекоммуникационных образовательных технологий будет распределяться аналогично тому, как распределяется авторство других коллективных произведений, например, кинофильмов.

Деятельность по разработке технологий дистанционного обучения, осуществляемая индивидуальными авторами или коллективом таковых, регламентируется выбранными ими основополагающими принципами. Прежде всего, от этих принципов зависит результат дистанционного обучения конкретных учащихся, обучающихся на тех или иных дистанционных занятиях. Возвращаясь к проблеме, вынесенной в заголовок данной статьи, отметим, что дистанционное творчество как противоположность дистанционного нетворчества, базируется на вполне определённых принципах организации образовательных процессов, имеющих креативную направленность. Опираясь на разработанную нами концепцию дидактической эвристики, а также на опыт Центра дистанционного образования «Эйдос» по организации проектов, курсов и семинаров творческой ориентации, определим некоторые основные **принципы организации дистанционного творческого обучения** с помощью средств телекоммуникаций.

1. Основа конструирования и структурирования дистанционного обучения творческого типа - это предполагаемый образовательный продукт, который будет создан учащимися. Если изначально ясно, какого рода, в какой форме и за какой срок учащиеся создадут новый для них результат, то этот предвосхищаемый результат и явится той целью, определяющей специфику всего учебного процесса. Например, если в качестве ожидаемого образовательного продукта определено собственное исследование учеником заданного педагогом объекта, то в учебный процесс войдут специальные темы или занятия, посвященные видам и способам исследований, формам представления и экспертизы результатов,



методы дистанционных коллективных обсуждений итоговых работ учеников и т.п.

2. Принцип соответствия внешнего образовательного продукта ученика его внутренним личностным приращениям. По плодам человека судят о его внутреннем мире. Система контроля внешних продуктов учащихся, особенно предоставляемых для контроля на разных этапах обучения, позволяет более адекватно выполнить диагностику личностного образовательного приращения их творцов. Этот принцип предполагает, что для оценки результатов обучения учеником должны быть предоставлены как минимум два образовательных продукта, количественно-качественная диагностика которых устанавливает степень образовательного приращения их авторов. Существующая система среднего и высшего образования не предполагает необходимости диагностики изменения продукции учащихся, поэтому, на мой взгляд, первые места по посещаемости в образовательных сайтах занимают коллекции рефератов, а не «коллекции образовательного инструментария», где содержались бы наборы способов познания, методов обучения и т.п.

3. Предоставление возможностей для усиления активной роли учащегося в собственном образовании. Включение в организацию дистанционных занятий системы выбора на всех методологических уровнях учебного процесса: при постановке учащимися собственных образовательных целей, выборе доминантных направлений занятий, форм и темпов обучения в различных образовательных областях и др. Фиксирование индивидуального компонента образовательного стандарта наряду с государственным, регионально-национальным и школьным компонентами образовательных ст

4. резкое увеличение объёма доступных образовательных массивов, культурно-исторических достижений человечества, доступ к мировым культурным и научным сокровищам для детей из любого населённого пункта, имеющего телесвязь,

- получение возможности общения учащегося с педагогами-профессионалами, со сверстниками-единомышленниками, консультирование у специалистов высокого уровня независимо от их территориальной расположенности,

- увеличение эвристической составляющей учебного процесса за счёт применения и развития интерактивных форм занятий, мультимедийных обучающих программ,



- более комфортные, по сравнению с традиционными, условия для творческого самовыражения ученика, возможность демонстрации учениками продуктов своей творческой деятельности для всех желающих, широкие экспертные возможности оценки творческих достижений детей,
- возможность соревнования с большим количеством сверстников (и не только), расположенным в различных городах и странах при помощи участия в дистантных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Творческий компонент дистанционного обучения

Дистанционное обучение призвано решать специфические задачи, затруднённые для достижения в обычном обучении:

- усиление активной роли учащегося в собственном образовании: в постановке образовательных целей, выборе доминантных направлений, форм и темпов обучения в различных образовательных областях;
- резкое увеличение объёма доступных образовательных массивов, культурно-исторических достижений человечества, доступ к мировым культурным и научным сокровищам для детей из любого населённого пункта, имеющего телесвязь;
- получение возможности общения учащегося с педагогами-профессионалами, со сверстниками-единомышленниками, консультирование у специалистов высокого уровня независимо от их территориальной расположенности;
- увеличение эвристической составляющей учебного процесса за счёт применения интерактивных форм занятий, мультимедийных обучающих программ;
- более комфортные, по сравнению с традиционными, условия для творческого самовыражения ученика, возможность демонстрации учениками продуктов своей творческой деятельности для всех желающих, широкие экспертные возможности оценки творческих достижений детей;
- возможность соревнования с большим количеством сверстников, расположенных в различных городах и странах при помощи участия в дистантных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Традиционной, общепринятой схемой обучения является следующая: Учитель объясняет новый материал - ученик закрепляет его по учебнику - ученик воспроизводит полученное. жесткая направленность на зафиксированный образец - учебник, наглядное пособие.



Прогрессирующее увеличение объёма и доступности образовательной информации, которая содержится в Web-среде, на CD-ROM и DVD-носителях, в электронных книгах и виртуальных библиотеках, уже не требует от ученика её усвоения. В самом деле, зачем усваивать информацию, если с помощью поисковой системы можно быстро найти и применить для решения учебных задач любую информацию. Акцент в данном случае переносится на деятельность ученика, технологию, с помощью которой он создаёт необходимую образовательную продукцию.

Дистанционная форма эвристического обучения реализуется с помощью сети Internet и опирается на применение учениками телекоммуникационных методов конструирования знаний, возможность пополнения их собственными материалами является эффективным средством мотивации и образовательной самореализации учащегося. Публикация и рассылка своих работ для свободного и обширного доступа к ним со стороны всех интересующихся стимулирует учебную деятельность дистантных учеников.

Видя свою работу опубликованной в сети, ученик приобретает собственную позицию в данной образовательной области, становится автором научного, художественного или иного произведения. Современные текстовые, графические и HTML-редакторы позволяют работать с самыми разнообразными выразительными средствами - текстом, графикой, звуком, видео.

Организация деятельности школьников по сбору и культурно значимых произведений - текстов, картин, звукозаписей, фотографий, фильмов и т.д. их обработка и размещение на школьном WEB-сервере в рамках индивидуальных и коллективных творческих проектов.

В сфере программного обеспечения, которое является необходимым условием дистанционного обучения, наблюдается постепенный переход от информационной ориентации к интерактивной. В мультимедийных обучающих программах пользователю отводится всё более активная роль, предполагающая свободу выбора действий и получения индивидуальных результатов. Вероятно, в скором времени следует ожидать компьютерных обучающих программ, позволяющих ученику действовать эвристически, то есть создавать свой собственный, а не определённый заранее образовательный продукт. Развитие интерактивных обучающих программ дополнит средства и возможности эвристической технологии дистанционного обучения, позволит увеличить созидательную составляющую современного образования.



Эвристическое обучение определяет дистантному учащемуся активную роль: он не может скрыться в виртуальном классе, остаться незамеченным, поскольку должен зарегистрироваться и непременно выражать себя, иначе на него не будет обращать должного внимания.

Существуют игровые дистантные технологии - деловые игры, лабораторные работы, практикумы, открытые обсерватории.

Меняется также и роль преподавателя. Происходит разделение на специалистов по разработке специальных учебных пособий, пригодных для преподавания в дистанционной форме, с использованием сетевых и мультимедийных технологий, и на преподавателей-тьюторов, способных организовать учебный процесс, донести предмет до учащихся.

Новая роль преподавателя: на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование при составлении индивидуального учебного плана, руководство учебными проектами и др. Он управляет учебными группами взаимоподдержки, помогает обучаемым в их профессиональном самоопределении.

Кардинальным образом меняются профессиональные функции учителя, ему не нужно хранить в памяти большие массивы информации, нужно владеть педагогическим инструментарием для обучения учеников работе с ней.

#### *Взаимодействие между учащимися и педагогом*

Учащиеся имеют возможность по своему усмотрению дозировать общение с учебным материалом и педагогом, задавать ему свои вопросы по мере необходимости.

Учащиеся, подписавшиеся по административной необходимости на те или иные дистантные курсы могут делать это из-за прагматических целей, считая, что так будет легче учиться или получить нужное им свидетельство.

Возможна склонность некоторых учащихся не задавать многих вопросов, видя перед собою Web-материалы, не требующие от них определённой активности.

#### *Взаимодействие между учащимися*

Каждое взаимодействие учащихся виртуального класса - дополнительная возможность обучения. Количество образовательных взаимодействий между учениками определяет эффективность их дистантного обучения. С помощью специальных инструктивных заданий или предписаний педагог-инструктор обеспечивает определённое количество ученических взаимодействий. Например, каждому ученику предписывается получить 3





критические рецензии на свою работу от его одноклассников. Список одноклассников и система их выбора рассылается всем учащимся. Подобная технология разгружает педагога, поскольку освобождают его от необходимости отдельных писем каждому ученику по каждому их результату. В тоже время данный метод существенно интенсифицирует коммуникативную образовательную деятельность учащихся.

*Эвристическая технология:*

1. Формулировка педагогом для учащихся виртуального класса задания или проблемы с неизвестным решением. Предоставление необходимой информационной среды или косвенных сведений, располагающихся в образовательном поле проблемы. Обеспечение возможности личного уникального решения проблемы каждым учеником.
2. Личное решение задания каждым учеником, сообщение результатов педагогу или всем учащимся.
3. Обсуждение личных продуктов учеников. Сопровождающее отношение учителя к созданной учениками продукции. Помощь учителя в достраивании учениками их образовательных продуктов до формализованного, понятного и воспринимаемого другими учениками вида. Вопросы на понимание.
4. Введение педагогом в созданное образовательное пространство культурно-исторических аналогов образовательной продукции учеников.
5. Сопоставление и (или) переопределение начальных позиций, мнений, результатов учеников с помощью электронной почты. Коллективная дискуссия в режиме телеконференции.
6. Переформулирование обсуждаемых проблем, рождение новых. Выявление и обозначение коллективно созданных образовательных продуктов.
7. Рефлексивная деятельность по осознанию возникших проблем. Выявление и осознание методологии собственной эвристической деятельности каждым из учеников. «Снятие» и усвоение использованных способов познания. Обозначение достигнутых результатов. Повторение при необходимости всего цикла образовательной ситуации. Развитие образовательной ситуации на новом уровне.

Оценивается сам процесс обучения, его характер, особенности взаимодействия учащегося с педагогом, индивидуальная траектория «прохождения» изучаемых тем, степень отличия предъявляемых результатов от стандартных и общедоступных.



Проверке подлежат не информационные, а деятельностные результаты обучения. Устный или дистантный экзамен для учащихся строится на рефлексивных вопросах и заданиях следующего типа: Как Вы смогли выполнить данное задание? Каковы были Ваши основные виды деятельности? В чём состояли Ваши проблемы и трудности? Каким образом Вы их преодолевали? Опишите подробно применяемые Вами способы решения возникающих проблем.

Наш **Центр дистанционного образования «Эйдос»** начал свою работу в феврале 1998 года при поддержке фирмы «Техноцентр плюс» (СК Трейд). Первые инициативы Центра уже нашли широкий отклик у тех, кого интересуют не только развитие компьютерных технологий в образовании, но и содержательная сторона дистанционного обучения - прежде всего, его творческая направленность.

Основные направления деятельности Центра дистанционного образования «Эйдос» - наука, методика, обучение. Научная часть обусловлена необходимостью проведения исследований в области виртуального образования, здесь планируется освещать достижения учёных и специалистов в области дистанционного образования, размещать статьи и книги на научно-педагогические темы. Методика - это учебные программы, планы, технологии обучения - как очного, так и дистанционного. Обучение ориентировано на три категории учащихся: школьники от 6 до 16 лет, студенты и педагоги. Формы обучения - дистантные - в виде разнообразных курсов, проектов, конкурсов, а также очные, например, оргдеятельностные семинары для педагогов и администраторов образования.

Ближайшие задачи Центра: развитие эвристических возможностей учащихся как в России, так и за рубежом с помощью дистанционных олимпиад и проектов; помощь в получении образовательных основ нашим соотечественникам в странах СНГ и за рубежом; проведение телекоммуникационных конференций и семинаров по вопросам развития педагогического содержания в дистанционном образовании; научные публикации ученых и педагогов, занимающихся проблемами дистанционного образования.

Дистанционные курсы обучения, которые предлагает Центр «Эйдос», во многом отличаются от курсов, ставящих задачу повторения традиционных программ в школе. Эти курсы направлены на выработку индивидуальных траекторий обучения учащихся в каждой из образовательных областей. Дистанционные курсы рассчитаны как на учащихся, так и на взрослых, в первую очередь педагогов, стремящихся работать в телекоммуникационном режиме.



Разработан курс «E-letters» (методика организации компьютерной переписки с зарубежными англоязычными школами), который предназначен для администраторов и (или) учителей, планирующих организовать в своей школе деятельность по переписке с учениками и педагогами зарубежных школ. Цели данного курса: установление и поддержание письменных контактов учащихся и учителей школы со сверстниками и коллегами за рубежом; организация индивидуальных и коллективных занятий с учащимися по приобретению ими навыков целеполагания, планирования и рефлексии своей деятельности по переписке; решение с помощью электронной переписки общеобразовательных задач.

Творчески ориентированным учителям и администраторам предлагается также курс «Организация творческих работ» по выявлению и развитию в своей школе одаренных учеников. Условия занятий на курсах можно найти на сервере «Эйдос» в разделе «Дистанционные курсы».

Открытость дистантных форм деятельности расширяет мировоззрение учеников до планетарного уровня. Чувство близости всех стран и континентов - одно из первых, возникающих практически у каждого школьника, который начинает работать с электронной почтой или Web-системой сети Internet.

Отдельная проблема - мировоззрение человека в виртуальном мире. Каковы будут взгляды на мир выпускника виртуальной школы? Какими личностными чертами будет обладать этот человек? Виртуальный и реальный мир - в чём сходство и отличие их целей и ценностей? Виртуальное образование - что это такое? Ответы на эти вопросы могут дать лишь комплексные научно-практические исследования в будущем.

Опыт общения «со всем миром» - русский космизм - вселение человека в окружающий мир в определённой степени относятся и к виртуальному миру – киберпространству с неисчерпаемыми информационно-деятельностными возможностями. Ключевыми признаками виртуального процесса являются:

а) его предварительная неопределённость для субъектов взаимодействия;

б) уникальность для каждого рода их взаимодействия, в том числе и с образовательными объектами;

в) существование только на протяжении самого взаимодействия. Виртуальный процесс происходит в соответствующем виртуальном пространстве, свойства которого характеризуются аналогичными признаками, а также особыми виртуальными объектами.



Существование виртуального образовательного пространства вне коммуникации учителей, учеников и образовательных объектов невозможно. Другими словами, виртуальная образовательная среда создаётся только теми объектами и субъектами, которые участвуют в образовательном процессе, а не классными комнатами, учебными пособиями или техническими средствами

Под дистанционным обучением я понимаю обучение, при котором субъекты образования (ученики, педагоги, тьюторы и др.) имеют пространственную или временную удалённость друг от друга, как и от средств обучения, и осуществляют учебный процесс с помощью телекоммуникаций, в том числе и электронных.

В наиболее общем виде под виртуальным образованием я понимаю процесс и результат взаимодействия субъектов и объектов образования, сопровождаемый созданием ими виртуального образовательного пространства, специфику которого определяют именно данные объекты и субъекты.

Закончить статью я хочу девизом Международной дистанционной эвристической олимпиады, которую Центр «Эйдос» планирует в третий раз проводить в марте 1999 года: «Не бойся необычных идей и «сумасшедших» ответов! Будь смелее и раскованнее в своих мыслях и фантазиях! Помни, ты талантлив и способен на гениальные открытия!»

## **Литература**

1. Хуторской А.В. Программа Научной школы А.В. Хуторского (версия 2012 года). [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2012/201/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: [vestnik@eidos-institute.ru](mailto:vestnik@eidos-institute.ru)
2. Хуторской А.В. Идеология человекообразности в образовании и педагогике [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». - 2010. - 23 апреля. - <http://eidos.ru/journal/2010/0423-1.htm>
3. Хуторской А.В. Индивидуализация и профильность обучения в старшей школе // Профильное обучение в условиях модернизации школьного образования. Сборник научных трудов / Под ред. Ю.И.Дика, А.В.Хуторского.— М.: ИОСО РАО, 2003. – С.18-29.
4. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 8 июня. <http://eidos.ru/journal/2005/0608.htm>



5. Хуторской А.В. Индивидуализация и профильность обучения в старшей школе // Профильное обучение в условиях модернизации школьного образования. Сборник научных трудов / Под ред. Ю.И.Дика, А.В.Хуторского.— М.: ИОСО РАО, 2003. – С.18-29.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> . - В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: [list@eidos.ru](mailto:list@eidos.ru).
7. Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. – 2003. - №5. – С.55-61.
8. Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. - 327 с.
9. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.
10. Хуторской А.В. Педагогические основания диагностики и оценки компетентностных результатов обучения / А.В. Хуторской // Известия Волгоградского государственного педагогического университета : Науч. журнал. Сер. 4. «Педагогические науки». – 2013. – Т. 80. – № 5. – С. 7–15.
11. Сиденко А., Хуторской А. Дистантное повышение квалификации // Народное образование. – 2001.– № 5.– С.79-86.
12. Сиденко А.С., Хуторской А.В. О повышении квалификации с помощью сети Интернет // Народное образование. – 2000. – №6. – С.177-188.
13. Хуторской А.В. Модель интернет-образования креативного типа // Интернет-журнал «Эйдос». – 2001. – 05 октября. <http://eidos.ru/journal/2001/0510-02.htm>
14. Хуторской А.В. Дистанционные формы творчества // Информатика и образование. – 1998. – № 6. – С.109-112.
15. Хуторской А.В. Конкурс «Дистанционный учитель года» // Компьютерные инструменты в образовании. – 2000. – №3-4. – С.152-154.



16. Хуторской А.В. О развитии дистанционного образования в России // Компьютерные инструменты в образовании. – СПб.: Изд-во ЦПО «Информатизация образования», 2000 – №5. – С.86-89.
17. Хуторской А.В. Принципы дистанционного творческого обучения // Интернет-журнал «Эйдос». – 1998. – 11 ноября. <http://eidos.ru/journal/1998/1111-05.htm>
18. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Знания на расстоянии. Центр «Эйдос» – история, практика, принципы деятельности // Интернет-журнал «Эйдос». – 2001. – 2 февраля. <http://eidos.ru/journal/2001/0202.htm>
19. Хуторской А.В. Кризис образования: выход из капкана // Интернет-журнал «Эйдос». – 2004. – 18 марта. <http://www.eidos.ru/journal/2004/0318.htm>.
20. Хуторской А.В. Выход из капкана: эвристическое обучение как реальность // Народное образование. – 1999. – №9. – С.120-126.
21. Хуторской А.В. Эвристические олимпиады в Интернет // Лицейское и гимназическое образование. – 1998. – №6. – С.75-78.
22. Хуторской А.В. Эвристический потенциал дистанционного обучения // Школьные технологии. – 1999. – №5. – С. 236-247.
23. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Модель распределённого эвристического обучения: опыт проектирования и реализации // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. Т. 45. № 1. С. 59-65.
24. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2011. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2011/103/>

--

**Для ссылок:**

Хуторской А.В. 25 лет дистанционному образованию в России. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2014. – №1. – С. 1. <http://eidos-institute.ru/journal/2014/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: [vestnik@eidos-institute.ru](mailto:vestnik@eidos-institute.ru)



**Научная школа А.В.Хуторского: Образование, соответствующее человеку**



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

**Конференции для педагогов**

Институт образования человека проводит в Москве научно-педагогические конференции по актуальным вопросам образования.

[Расписание конференций](#)

**Курсы для педагогов**

Центр «Эйдос» и Институт образования человека приглашают педагогов на организаторские дистанционные курсы

[Список курсов >>](#)

**Конференции для школьников**

Центр дистанционного образования «Эйдос» приглашает школьников и их педагогов на очные конференции в Москве (ноябрь) и Санкт-Петербурге (март).

[Подробнее о конференциях >>](#)