



Институт образования человека

Вестник Института образования человека – 2012. – №1

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://eidos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

УДК 37.01

Развитие одаренности учащихся в очно-дистантных и дистантных формах эвристического обучения. Обоснование темы диссертационного исследования.



Барышева Людмила Владимировна,

сотрудник кафедры информатики Центра дистанционного образования «Эйдос», г. Москва

Ключевые слова: одаренные дети, развитие одаренности, эвристическое обучение, дистанционное обучение, творческое саморазвитие учащихся, самореализация ученика, развитие личности, педагогические исследования, Научная школа А.В. Хуторского.

Аннотация: Стенограмма дистанционного заседания Учёного совета Института образования человека от 22.02.2012 г. Обосновывается тема диссертационного исследования по проблеме развития одаренности учащихся в очно-дистантных и дистантных формах эвристического обучения. Ответы на вопросы членов Учёного совета, обсуждение выступления.

Talent development of students in full-time-distant and distant forms of heuristic learning. Justification of the dissertation research theme

Barysheva Lyudmila Vladimirovna,

Member of Computer Science Department.

Centre of Distant Education «Eidos», Moscow

Abstract: A shorthand record of distant meeting of the Academic Board of the Institute of human education from 22.02.2012. The topic of dissertation research on the development



of gifted students in full-time-distant and distant forms of heuristic learning is justified. Answers to questions from members of the Academic Board are given; the discussion of the speech is conducted.

Keywords: gifted children, the development of gift, heuristic education, distance education, self-development of students' creativity, self-realization of student personal development, educational research, A.V. Khutorskoy's scientific school of Human-conformable education.

Андрианова Г.А.: Уважаемые коллеги! Вашему вниманию предлагается выступление Барышевой Людмилы Владимировны по обоснованию темы диссертационного исследования.

Барышева Л.В.:

Уважаемый Председатель Учёного Совета! Уважаемые члены Учёного Совета! Интеллектуальные и творческие способности подрастающего поколения – главное национальное богатство любой страны. 24 января 2012 года состоялось заседание коллегии Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросу: «О проекте Концепции интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодёжи в общенациональную систему». <http://mon.gov.ru/press/reliz/9207/>

Проектом Концепции предусмотрена разработка комплекса мер по выявлению и поддержке развития одарённости (таланта) у детей школьного возраста, студенческой молодёжи и молодых профессионалов, независимо от сферы одарённости, социального положения и имущественных возможностей, по следующим направлениям:

- развитие кадрового и методического обеспечения работы с одарёнными детьми и молодёжью;
- развитие организационных форм выявления и работы с одарёнными детьми и молодёжью;
- развитие системы интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний;
- развитие системы сопровождения талантливых детей, студентов и молодых профессионалов.



Вместе с тем, инновационная составляющая реализации данной программы не является проработанной. Не выявлены: система подготовки специалистов, способных развивать творческие способности учащихся, не определена технологическая составляющая системы по развитию одаренности учащихся в образовательных программах, учебных планах; отсутствуют в стандартах проработанные механизмы совмещения очных и дистантных форм обучения, направленного на реализацию творческого потенциала учеников. Сейчас можно отметить два направления работы такой подпрограммы, которые сегодня осуществляются на практике:

- проведение всероссийской олимпиады школьников по 21 учебному предмету;
- государственная поддержка талантливой молодёжи.

Но данные пункты являются не что иное, как этапом подведения итогов работы с одарёнными детьми. С 2003 года в рамках подпрограммы «Одарённые дети» федеральной целевой программы «Дети России» во всех федеральных округах созданы центры по работе с одарёнными детьми, которые решают задачи координации усилий различных образовательных учреждений по созданию условий для обучения и воспитания одарённых детей в разных областях знаний, культуры и спорта; формируют банк данных одарённых детей. Но список таких центров, система работы таких центров так нигде пока не опубликована. Передовыми учреждениями, обучающими одарённых детей, призваны стать президентские лицеи при федеральных и (или) национальных исследовательских университетах.

Система работы с одарёнными детьми в России сегодня пока зарождается. А.М. Матюшкин в статье «Концепция творческой одаренности» <http://www.voppsy.ru/issues/1989/896/896029.htm> пишет: «В нашей стране выполнены фундаментальные исследования по проблемам психологии творчества (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Кедров, А.В. Брушлинский, Я.А. Пономарев, О.К. Тихомиров), общих и специальных способностей (Б.М. Теплов, Н.С. Лейтес, В.А. Крутецкий, Е.И. Игнатъев, К.В. Тарасова), психологии и психофизиологии индивидуальных различий и способностей (Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин, Э.А. Голубева, В.М. Русалов), генетическим предпосылкам индивидуальных различий (И.В. Равич-Щербо), разрабатываются дидактические принципы, учебные программы и факультативы для дифференцированного обучения.



Специальное значение имеют разработанные психологические принципы творческого развития детей в дошкольном детстве и в начальной школе (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков); реализуемые в школе и вузе принципы проблемного обучения (А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов), развивающего обучения (В.В. Давыдов).

К сожалению, весь накопленный в общей и педагогической психологии материал не был использован для постановки и решения проблем обучения и воспитания одаренных и талантливых детей и учащихся». Многочисленные исследования показывают, что лишь небольшой процент одаренных детей успешно реализует свои потенциальные возможности (Н.С. Лейтес). Большинству таких детей впоследствии (во взрослом возрасте) не удается достигнуть в той или иной деятельности результатов, превосходящих средний уровень. Более того, несоответствие достижений ожиданиям, сформированным в детстве, нередко приводит к тяжелой психологической травме, к нарушениям социальной адаптации и в результате – к маргинализации бывшего одаренного ребенка. Многие одаренные дети уже и в школьном возрасте оказываются по учебным достижениям не впереди, а позади своих менее способных сверстников (А.Л. Венгер Одаренные дети, 1991).

Работы Дж. Гилфорда показали, что к окончанию школы многие одаренные и талантливые дети испытывают тяжелые состояния депрессии, вынуждены маскировать от сверстников и взрослых свою одаренность.

Исследования С. Майлз (1975), С. Ладжоула и Шора (1981) показали, что самоубийства среди одаренных детей встречаются в 2,5 раза чаще, чем у их сверстников.

Полученные результаты исследования творческой одарённости в развитии познавательных структур Г. Д. Чистяковой вызывают ряд вопросов, связанных с развитием и обучением <http://www.voppsy.ru/issues/1991/916/916103.htm>



Книги для учителя

Хуторской А.В. Методология педагогики :
человекосообразный подход. Результаты исследования.



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

Выделенные в эксперименте связи познавательных и творческих структур отражают спонтанно складывавшиеся типы понимания. Предстоит выяснить, в какой мере на эту неравномерность развития может повлиять специальное обучение, направленное на более полную реализацию творческого потенциала учащихся. Пономарёва Елена Владимировна в своей диссертации «Личностный аспект одарённости и его развитие» предложила свой подход к развитию одарённости, основанный на проведение психологических тренингов личностного развития на уроках и во внеурочное время. <http://www.dissercat.com/content/lichnostnyi-aspekt-odarennosti-i-ego-razvitie>

Лёзина Светлана Васильевна в диссертации «Исследование роли личностных факторов в развитии одаренности: Младшие школьники и подростки» изучила влияние личностных факторов на становление и развитие интеллектуального и творческого потенциала младших школьников и подростков, обучающихся в общеобразовательной школе. <http://www.dissercat.com/content/issledovanie-rol-i-lichnostnykh-faktorov-v-razviti-i-odarennosti-mladshie-shkolniki-i-podrostk>

Тарасова Галина Викторовна в диссертации «Организационно-педагогические условия развития готовности учителя к работе с одаренными детьми» отметила, что работа по изучению ребенка чаще всего ограничивается традиционной диагностикой с использованием преимущественно зарубежных методик, а деятельность педагогического коллектива идет старым испытанным путем, мало завися от результатов деятельности школьного психолога.



Анализ литературных источников и проведенных диссертационных исследований показал, что исследование проблемы одаренности школьников ведется в рамках передаточного информационного подхода. В данном подходе содержание образования рассматривается как опыт, предназначенный для передачи ученику с его последующим усвоением. В подобном передаточном, а по сути – монологичном, характере содержания образования – один из распространенных взглядов на человека. Он заключается в том, что «человек – чистый лист», который нужно заполнить письменами. Передаточный характер образования проявляется в образовательных стандартах, программах, учебной литературе, а также в учебном процессе. Это препятствует развитию личностного начала учащегося, его мотивации к учебной деятельности, и, как следствие, развитию одаренности учащихся.

Противоположным является взгляд на человека как на некую изначальную заданность – «семя», которое нельзя заполнить чьими-то чужими письменами – нужно создать условия для произрастания семени (Д. Дьюи, В.Н. Пушкин, В.И. Андреев, А.В. Хуторской). Другими словами, дать возможность каждому ученику строить свой собственный индивидуализированный путь в образовании.

На наш взгляд, эвристическое обучение, осуществляемое в очно-дистанционной и дистанционной формах, способствует развитию одаренности учащегося, поскольку предоставляет ему возможность раскрытия его творческого потенциала в диалоге с внешней средой. Важным содержательным компонентом эвристического обучения выступает эвристическое задание.

Эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности (А.В. Хуторской). Выполнение учеником подобных заданий – путь к личностно-значимому для него открытию, что способствует развитию творческого потенциала и одаренности учащихся.

Вместе с тем, несмотря на успешный многолетний опыт реализации эвристического обучения в очной, очно-дистантной формах (Научная Школа А.В. Хуторского), остается нерешенным ряд проблем реализации данного вида обучения в традиционной школе.



Книги для учителя

[Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения](#)



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

- Так, не является исследованной зависимость типов эвристических заданий для решения проблемы развития одаренности школьников.
- Не проработана инновационная составляющая подготовки учителя, способного разрабатывать и применять, а также диагностировать личностные образовательные приращения школьника.

Проведенный нами анализ подготовки школьных психологов и программ повышения квалификации учителей и руководителей школ показал, что подготовке учителя к работе с одаренными детьми практически не уделяется внимания. Поэтому учитель работает с детьми успешными в учебе, что далеко не всегда обусловлено их одаренностью, а формы, используемые для работы с ними, немногочисленны, применяются эпизодически и не всегда грамотно. Учитель не вооружен надежными критериями выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала. Нет и методических разработок в помощь учителю.

Анализ многочисленных сборников по проблеме, где делались попытки осветить работу школ в этом направлении, показал, что это больше отчетные доклады, а не методические рекомендации. И даже там, где школа имеет неплохие результаты, переместить ее опыт на другую базу не представляется возможным, поскольку упоминание и перечисление проведенных мероприятий дают слабое представление о способах получения этого результата.



В итоге работа сводится к постановке детям трудоемких и часто малополезных для раскрытия их потенциала заданий и тренировок перед очередной олимпиадой. На уроке эти дети иногда получают несколько дополнительных усложненных предметных задач и заданий без учета его индивидуальных особенностей, поэтому развивают ли они способности ученика или просто занимают его время определить трудно.

Вместо выявления сильных и слабых сторон в умственной деятельности одаренного ребенка и целенаправленном развитии тех составляющих, отсутствие которых мешает ему подниматься к более высоким достижениям, идет работа «вслепую» с применением случайного набора заданий. Их выбор определяется не особенностями ребенка, а тем, насколько они понравились учителю и показались ему полезными и интересными.

Главного для развития такого ребенка – свободы выбора вида и содержания деятельности хотя бы там, где с запланированной учителем нагрузкой он справился, такой ребенок по-прежнему не имеет. Вследствие этого развивающая деятельность нерациональна и, вместе с тем, не имеет большого развивающего или корректирующего значения. Проблемы данного ребенка также остаются не выявленными учителем, а причины, мешающие ему проявиться, не устраняются.

Возможные темы моего диссертационного исследования:

1. Развитие одаренности учащихся в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения
2. Эвристическое задание как средство развития одаренности учащихся

Цель исследования: Разработать и реализовать условия развития одаренности учащихся в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения.

Объект исследования: Эвристическое обучение, осуществляемое в очно-дистанционной и дистанционной формах.

Предмет исследования: Развитие одаренности учащихся в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения



Результатом исследования планируется получить повышение успеваемости учащихся, увеличение количества призовых конкурсов и олимпиад, сплочение малых групп учащихся по интересам

Структура исследования:

Первый этап – теоретический – «ПОИСК». Изучение научно-теоретических материалов по теме исследования, исследование учащихся средней школы по направлениям одарённости, определение гипотезы, создание программы работы с одарёнными детьми по направлениям.

Второй этап – практический – «АПРОБИРОВАНИЕ». Апробирование разработанной программы работы с одарёнными детьми, определение её эффективности.

Третий этап – аналитический – «ИТОГ» Анализ результатов экспериментальной работы, внесение поправок и дополнений, подведение итогов, оформление результатов исследования.

*Барышева Людмила Владимировна,
секретарь Педсовета Центра дистанционного образования «Эйдос».*

Конференции для педагогов

Институт образования человека проводит в Москве научно-педагогические конференции по актуальным вопросам образования.

[Расписание конференций >>](#)

Обсуждение выступления

Король А.Д.: Здравствуйте, Людмила Владимировна! Как Вы разграничиваете понятия «одаренность» и «творчество»?

Барышева Л. В.: Уважаемый Андрей Дмитриевич! Для ответа на Ваш вопрос я воспользуюсь материалом из книг известных учёных: Л. С. Выготский «Психология», стр. 406 «Слово «одаренность» у нас по традиции переводят неправильно, так как этот термин на французском, английском, латинском языках и в международном психологическом лексиконе означает «интеллектуальность», и, употребляя его, обычно имеют в виду интеллектуальную одаренность.



Поэтому, когда стоит вопрос вообще о специальной одаренности, то он стоит не так, как это звучит на русском языке: здесь нужно иметь в виду интеллектуальную одаренность, ибо всеобщей одаренности, в равной мере распространяющейся на все стороны личности, не существует» (А. Г. Маклаков. «Общая психология», стр. 260). «Возможность творчества в значительной степени обеспечивается имеющимися у человека знаниями, которые подкреплены соответствующими способностями, и стимулируется целеустремленностью человека. Важнейшим условиям творчества является наличие определенных переживаний, которые создают эмоциональный тон творческой деятельности». Т.е. творчество – это составляющая одаренности ребёнка. Способность к творчеству нужно развивать у одаренного ребёнка.

Борзова О.А.: Здравствуйте коллеги. Здравствуйте Людмила Владимировна! Цитата: *Результатом исследования планируется получить повышение успеваемости учащихся, увеличение количества призовых конкурсов и олимпиад, сплочение малых групп учащихся по интересам.*

Результатом может стать – система критериев выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала в очно-дистантной, дистантной формах работы? Как Вы считаете?

Тема вашего исследования актуальна – это не вызывает сомнения. Есть вопросы на понимание и уточнение. Всегда ли должно быть повышение успеваемости? Как это связано с конкурсами и, тем более, с олимпиадами? И количеством призовых? Есть дети, которые одаренные в определенной области и из 5 заданий олимпиады они могут решить 2 на 10 баллов, а к остальным не приступить и вовсе (потому что оно им не нравится!!! – они будут правы).

Проблема одаренных, как считают известные психологи и врачи, практически «нездоровых» и «неудобных» детей для учителя, это сейчас даже не проблема учителя и родителя, это проблема школы и общества. Затрагиваете ли Вы в своем исследовании социальную составляющую личности одаренных детей? Как сплочение малых групп по интересам будет стыковаться с индивидуализированностью одаренных?

Цитата: *Второй этап – практический – «АПРОБИРОВАНИЕ». Апробирование разработанной программы работы с одаренными детьми, определение её эффективности.*



Интересно узнать о программе и задачах, которые она решает.

Цитата: «Учитель не вооружен надежными критериями выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала. Нет и методических разработок в помощь учителю».

Можно ли использовать этот материал как критерии? Ни один одаренный или талантливый ребенок не похож на другого. Вот шесть областей или сфер одаренности, охватывающих способности большей части детей.

1. Интеллектуальная сфера. Ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью, проявляет выраженную и разностороннюю любознательность, часто с головой уходит в то или иное занятие, охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли, демонстрирует способности к практическому приложению знаний, знает многое, о чем его сверстники и не подозревают, проявляет исключительные способности к решению задач.

2. Сфера академических достижений.

Чтение: ребенок часто выбирает своим занятием чтение, использует богатый словарный запас и сложные синтаксические структуры; подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; понимает и исключительно хорошо запоминает то, что ему читают; способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; проявляет необыкновенный интерес к написанию имен, букв и слов; демонстрирует умение читать.

Математика: ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений; демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег; часто применяет математические навыки и понятия в процессе занятий, не имеющих отношения к математике.

Естествознание: ребенок внимателен к предметам и явлениям; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой; часто задает вопросы о происхождении или



функциях предметов; проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам и экспериментам; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понятия.

3. Творчество (креативность). Ребенок чрезвычайно им: ник и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу; демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей); часто делает все по-своему (независим, не конформен); изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации; способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость); способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат; он склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

4. Общение и лидерство. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям; другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям; в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе; имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей; с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; генерирует идеи и решения задач; в общении со сверстниками проявляет инициативу; принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста; другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.

5. Сфера художественной деятельности.

Изобразительное искусство: ребенок проявляет очень большой интерес к визуальной информации; в мельчайших деталях запоминает увиденное; проводит много времени за рисованием или лепкой; весьма серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие; демонстрирует опережающую свой возраст умелость; оригинально использует средства художественной выразительности; экспериментирует с использованием традиционных материалов; осознанно строит композицию картин или рисунков; его произведения включают множество деталей; его работы отличает отменная композиция,



конструкция и цвет; работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

Музыка: ребенок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям; чутко реагирует на характер и настроение музыки; легко повторяет короткие ритмические куски; узнает знакомые мелодии по первым звукам; с удовольствием подпевает; определим, какая из двух нот ниже или выше. 6. Двигательная сфера. Ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики; обладает хорошей зрительно-моторной координацией; любит движение (бег, прыжки, лазание); Обладает широким диапазоном движения (от медленной к быстрому, от плавного к резкому); прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине); прекрасно владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.); для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Барышева Л. В.: Уважаемая Ольга Александровна. *Вы пишете: Результатом может стать – система критериев выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала в очно-дистантной, дистантной формах работы? Как Вы считаете?* Ольга Александровна, а Ваша формулировка результата мне нравится больше. Спасибо.

Вы пишете: Тема вашего исследования актуальна – это не вызывает сомнения. Есть вопросы на понимание и уточнение. Всегда ли должно быть повышение успеваемости? Как это связано с конкурсами и тем более с олимпиадами? И количеством призеров?

Дело в том, что я понимаю «одаренность» не как что-то сформировавшееся, а как то, что находится ещё в развитии. Поэтому в процессе развития одарённости важно обратить внимание на разностороннее развитие. Так:

- мы сможем поддержать ребёнка и предложить ему другое направление в случае «утраты» одарённости;
- мы сможем избежать получение односторонне одарённой личности;



- мы имеем возможность подготовить ученика к дальнейшему выбору достойной профессии (представьте математика, который пишет сочинения на «3», или химика, который не знает английского языка).

Есть дети, которые одаренные в определенной области и из 5 заданий олимпиады они могут решить 2 на 10 баллов, а к остальным не приступить и вовсе (потому что оно им не нравится!!! - они будут правы) Проблема одаренных, как считают известные психологи и врачи, практически «нездоровых» и «неудобных» детей для учителя, это сейчас даже не проблема учителя и родителя, это проблема школы и общества. Затрагиваете ли Вы в своем исследовании социальную составляющую личности одаренных детей?

(я продолжу предыдущую свою мысль) - позволит ученику общаться со сверстниками на общие темы. *Как сплочение малых групп по интересам будет стыковаться с индивидуализированностью одаренных?* Бывает, особенно в старших классах, учитель не может помочь ребёнку решить поставленную задачу, вот тут понадобится помощь малой группы. Ребята может и не решат проблему своего юного учёного, но смогут подсказать, познакомить с тем, кому данная проблема интересна.

Дистанционные эвристические олимпиады для школьников

Приглашаем учеников 1-11 классов на дистанционные олимпиады по математике, русскому языку, истории, географии, биологии, английскому языку и другим предметам

[Расписание олимпиад >>](#)

Интересно узнать о программе и задачах, которые она решает. Задачи предполагаю поставить такие: изучить реальные учебные возможности школьников, различая успеваемость и личностные качества учащихся; выявить наличный уровень и зону ближайшего развития учащихся, условия их перехода с одного уровня развития на другой, предвидя возможные и учитывая типичные затруднения учащихся; изучить мотивацию самих учащихся для планирования и организации учебно-воспитательного процесса; проектировать и формировать у школьников отсутствующие у них уровни деятельности; учителям расширять поле для самоорганизации учащихся; построить для одарённых ребят индивидуальные программы.



«Учитель не вооружен надежными критериями выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала. Нет и методических разработок в помощь учителю»/ Можно ли использовать этот материал как критерии?... Вот шесть областей или сфер одаренности, охватывающих способности большей части детей.

Я видела этот материал раньше. Но сомневаюсь в том, что можно его использовать в практической деятельности. При более глубоком исследовании работ учёных я постараюсь определить само понятие «одарённости». Потом можно подумать и о критериях.

15

Скрипкина Ю.В.: Здравствуйте, уважаемый председатель, уважаемые члены Ученого Совета! Уважаемая Людмила Владимировна, сформулируйте, пожалуйста, в чем будет новизна Вашего исследования? Какие позиции ученых Научной школы человекообразности в этом вопросе Вам наиболее близки, с кем и в чем Вы не согласны? Также прошу Вас уточнить:

1. Какого определения «одаренного ребенка» Вы придерживаетесь? Как оно соотносится с официальной позицией государства? с позициями эвристического обучения?
2. Какую роль Вы отводите эвристическим заданиям? Только ли они влияют на развитие одаренности в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения? Или есть что-то еще, что проявляется в специфике именно дистанционного обучения?
3. Что Вы имеете в виду под очно-дистантными и дистантными формами эвристического обучения? Спасибо.

Барышева Л. В.: Добрый день, уважаемая Юлия Владимировна!

Вы пишете: *1. Какого определения «одаренного ребенка» Вы придерживаетесь? Как оно соотносится с официальной позицией государства? с позициями эвристического обучения?*

Официальная позиция государства представлена на заседании коллегии Минобрнауки России 24 января 2012 года <http://mon.gov.ru/press/reliz/9207/> «Одаренность (талант) – это системное, развивающееся в течение жизни качество личности, которое определяет возможность достижения человеком на основе его интеллектуальных,



культурных, психофизиологических особенностей более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный (талантливый) ребенок, подросток, молодой человек выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде». (Из всех определений одарённости, я предпочитаю именно это).

Эвристическое обучение позволяет реализовать явные и скрытые возможности любого ученика, что позволит определить его зону ближайшего развития и уровень одарённости.

Скрипкина Ю.В. пишет: 2. Какую роль Вы отводите эвристическим заданиям? Только ли они влияют на развитие одаренности в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения? Или есть что-то еще, что проявляется в специфике именно дистанционного обучения?

Особое значение для проявления и развития способностей имеют условия для собственной активности одаренных детей. Эвристические задания как раз способствуют созданию таких условий. Учитель для ученика становится не диктатором, а консультантом, помощником в решении поставленных задач.

Благодаря специфике самих эвристических заданий, ученик с удовольствием берётся выполнять их, увлекается самим решением и доводит начатое дело до конца. В тоже время дистанционные эвристические олимпиады, конкурсы, проекты, проводимые ЦДО «Эйдос» удовлетворяют требованиям к развитию системы интеллектуальных творческих состязаний (школьники), определённые в концепции работы с одарёнными детьми <http://mon.gov.ru/files/materials/9189/12.01.24-kuzminov.pdf>: – расширяют тематику интеллектуальных и творческих состязаний за пределы программы общеобразовательной школы; – ориентированы на учащихся не только старших, но средних и даже младших классов – создают систему стимулов для участия в олимпиадах и конкурсах, особенно для школьников младших и средних возрастов; – позволят расширить участие России в международных олимпиадах и конкурсах



Скрипкина Ю.В. пишет: 3. Что Вы имеете в виду под очно-дистантными и дистантными формами эвристического обучения?

Участие в олимпиадах, конкурсах-проектах, обучение на курсах.

Рыскулова М.Н.: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Барышева Л.В. пишет: Возможные темы диссертационного исследования: 1. Развитие одаренности учащихся в очно-дистантных, дистантных формах эвристического обучения 2. Эвристическое задание как средство развития одаренности учащихся.

Заявленные темы не вызывают «отторжения». Я и сама в Институте образования человека (<http://eidos-institute.ru>) веду курс «Развитие одарённости школьников». Но не могу смириться с выражениями «одарённые дети», «работа с одарёнными детьми». Значит – этот мальчик одарённый, а другой – неодарённый? Один учитель работает с одарёнными детьми, а другой – с неодарёнными? Но ведь мы все знаем, что неодарённых детей нет и быть не может. Надеюсь, что Ваше исследование, Людмила Владимировна, будет базироваться на принципе человекообразности образования. Искренне желаю Вам успехов!

*С уважением, Рыскулова Марина Николаевна,
сотрудник кафедры педагогики Центра дистанционного образования
«Эйдос».*

Барышева Л. В.: Уважаемая Марина Николаевна! *Вы пишете: «Но не могу смириться с выражениями «одарённые дети», «работа с одарёнными детьми». Значит – этот мальчик одарённый, а другой – неодарённый? Один учитель работает с одарёнными детьми, а другой – с неодарёнными?»*

В данном случае Вы говорите об одарённости – как о «продукте», который уже сформировался у ученика. Но, на самом деле, «одарённость» – это развивающееся, меняющееся (ещё не сформированное) качество личности. Поэтому я формулирую тему так «развитие одарённости...». А, следовательно, учитель может работать по развитию одарённости, а может не работать в этом направлении.

Андрианова Г.А.: Уважаемая Людмила Владимировна! Как сотрудник Центра «Эйдос» вы принимаете участие во многих видах нашей



образовательной деятельности, направленной на развитие творческих способностей детей и взрослых. Пожалуйста, назовите, какие формы, методы, применяемые Вами в этой работе, способствуют развитию одаренности детей? Обоснуйте Ваш ответ, можно привести конкретные примеры. Также прошу Вас перечислить те критерии оценки творческого продукта учащимися, которые указывают на одаренность. То есть что нужно проверять у одаренных детей и как оценивать насколько это одаренно или нет?

Барышева Л. В.: Добрый день, уважаемая Галина Александровна!

Вы писали: Пожалуйста, назовите, какие формы, методы, применяемые Вами в этой работе, способствуют развитию одаренности детей? Обоснуйте Ваш ответ, можно привести конкретные примеры.

Ещё в начале учебного года я планирую мероприятия, темы исследовательских и творческих работ, которые можно предложить ученикам. Такой план зависит от учебных тем, сроков их изучения. Иногда меняю порядок изучения тем, для того, чтобы ребята были готовы принять участие в том или ином мероприятии.

Дистанционные ученические конференции

– это выполнение и защита учениками 1-11 классов в режиме веб-форума собственных творческих и исследовательских работ по выбранным предметам и темам.

[Подробнее >>](#)

Пример 1: В 6-ом классе мы работаем по программе Л.Л. Босовой. В календарно-тематическом плане сроки изучения раздела № 3 «Алгоритмы и исполнители» я поставила раньше сроков изучения раздела № 2 «Человек и информация», чтобы ребята смогли получить необходимые знания к январю для участия в дистанционной эвристической олимпиаде по программированию.

В итоге для каждой параллели обязательно запланировано участие в одной дистанционной эвристической олимпиаде. Другие ребята подключаются по желанию. Это позволяет «взрастить» олимпиадников.

Пример 2: Сегодняшние шестиклассники (участники олимпиады по программированию, 24 января) это участники олимпиад по компьютерной графике и анимации в прошлых годах. Исследовательские и творческие



работы чаще являются обязательным домашним заданием (а не дополнительным).

Пример 3: Сейчас учащиеся 9 класса проходят раздел 1 «Компьютерные сети». Домашнее задание им задано провести исследование «Какая поисковая система лучше?» Здесь главным фактором оценки работы будут критерии сравнения поисковых систем, которые определяют сами учащиеся.

Андрианова Г.А. пишет: «Также прошу Вас перечислить те критерии оценки творческого продукта учащимися, которые указывают на одаренность. То есть что нужно проверять у одаренных и как оценивать одаренно это или нет?»

19

Я бы выделила две группы критериев: общие и специальные. Общие критерии – то, что можно оценить в любой деятельности ученика. Одарённый ученик – это тот ученик, который видит то, что не видят другие. В работе одарённого ученика это обязательно будет просматриваться.

Поэтому первый общий критерий будет обязательно «оригинальность, нестандартность». Второй общий критерий – это логичность суждений. Третий общий критерий – результативность.

Специальные критерии уже будут определяться при оценке конкретной работы. Например, при оценке исследовательской работы появится критерий «глубина исследования». А при оценке работы по программированию «безошибочная работа программы».

Для одной работы нужно выделить порядком не менее 10 специальных критериев, что позволит увидеть ученика с нескольких сторон. Список общих критериев я тоже предлагаю увеличить. Например, включить такой пункт «Отсутствие грамматических ошибок». Критерии должны не только определить одарённость ученика, но позволить более точно определить его индивидуальную образовательную траекторию.

Хуторской А. В.: Проблематика развития одарённости учащихся – одно из направлений деятельности ЦДО «Эйдос», Института образования человека и нашей Научной школы вообще. Многие соискатели кандидатских и докторских диссертаций по педагогическим специальностям ссылаются, анализируют и используют наши результаты исследований в этой области.



Я думаю, что вам – человеку, который напрямую действует от лица наших компаний, нужно больше уделить внимания исследованиям наших учёных и нашей научной школы.

Барышева Л. В.: Проблемой развития одарённых детей вплотную я стала заниматься только в этом учебном году. Поэтому я запланировала ряд мероприятий по углублению своих знаний в данной области – это прохождение курсов и «добыча» современной литературы. В статьях многих учителей по данной теме используются материалы Ваших статей. В Интернет-магазине ЦДО «Эйдос» книга «Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения» (http://khutorskoy.ru/books/2000/razv_odar/index.htm) закончилась, а в других интернет-магазинах либо тоже закончилась, либо её нет. Попробую найти нужные работы для изучения.

Литература

1. Ведём эксперимент в школе: интернет, компетенции, эвристика : сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2009. – 314 с.
2. Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады : сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008. – 344 с.
3. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 320 с. – (Педагогическая мастерская).
4. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. Научное издание. - М.: Международная педагогическая академия, 1998. - 266 с.
5. Хуторской А.В., Король А.Д. Эвристический практикум по основам педагогики : учебно-методическое пособие для студентов / А.В. Хуторской, А.Д. Король – 2-е изд. – Гродно : ГрГМУ, 2010. – 184 с.
6. Хуторской А.В., Хуторская Л.Н., Маслов И.С. Как стать учёным. Занятия по физике со старшеклассниками. – М.: Изд-во «Глобус», 2008. – 318 с. (Профильная школа).



7. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.1. Научные основы / под ред. А. В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2011. – 320 с. (Серия «Инновации в обучении»).
8. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.2. Исследования / под ред. А. В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 198 с. (Серия «Инновации в обучении»).
9. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.3. Методика / под ред. А. В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 208 с. (Серия «Инновации в обучении»).
10. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.4. Интернет и телекоммуникации / под ред. А. В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 204 с. (Серия «Инновации в обучении»).
11. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. / А.В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
12. Хуторской А. В. Личностная ориентация образования как педагогическая инновация // Школьные технологии. – 2006. – № 1. – С.3-12.
13. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. – 2001. – №2. – С.30-35.
14. Хуторской А. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2002. – №36. – С.26-30.
15. Хуторской А.В. Эвристика в образовании: дидактический аспект // Магистр. – 1996. – №6. – С.18-32.
16. Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. – 1999. – №7. – С.15-22.
17. Хуторской А.В. Педагогические средства реализации эвристического потенциала образования // Педагогика. – 2009 – №3. – С.17-24.
18. Хуторской А.В. Программа Научной школы А.В. Хуторского (версия 2012 года). [Электронный ресурс] // Вестник Института образования



Вестник Института образования человека – 2012. – №1

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://eidos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

человека. – 2012. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2012/201/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

Для ссылок:

Барышева Л.В.. Развитие одаренности учащихся в очно-дистантных и дистантных формах эвристического обучения. Обоснование темы диссертационного исследования. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2012/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru